

2020

ARTSONG

AARHUS

MADS ELUNG-JENSEN AXEL BAUNI TORE LEIFER JENS
KROGSGAARD JAN OLE CHRISTIANSEN NOORA KARHULUOMA
IDA ANDERSSON DAVID DANHOLT SØREN RASTOGI
KRISTINE MÅGÅRD MAREN MARIE TANGE SIDSEL AJA
ERIKSEN SIMON WILDAU ASGER BUUR SØREN SCHELLING
JOOST SCHELLING SIGNE ASMUSSEN ERIK KALTOFT
SACHA WORLD ESTRID MOLT IBSEN JAKOB ALSGAARD BAAHR

LØRDAG 1. FEBRUAR, KL. 15:00
DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM, KLUBSCENEN

VORT SVAGE MOD - DIGTERE I KRIG

Hvad gør man, når man mærker fascismens fremmarch i politik og samfund? Når ens bedste ven er død i politisk kamp? Når ens forældre er dræbt på grund af deres etniske afstamning, og man selv har overlevet en ødelæggende krigs rædsler? Kan en digters stemme rumme og udtrykke så ekstreme følelser, og kan poesi overhovedet bruges til noget imod kontant politik og nådesløs krig? Oplev værker af Peter Bruun, Alexander Muno og Aribert Reimann til tekster af Gustav Munch-Petersen, Bertold Brecht og Paul Celan.

MADS ELUNG-JENSEN (TENOR), AXEL BAUNI (PIANO),
TORE LEIFER (MODERATOR)

LØRDAG 7. MARTS, KL. 15:00
HELSINGØR TEATER, DEN GAMLE BY

SANGE I KRIGENS SKYGGE

Udgangspunktet for denne koncert er værket *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* af Viktor Ullmann og Rainer Maria Rilke for pianist og recitator. Ullmann skrev det i 1941-42, mens han var interneret i Theresienstadt, og man mener, at det er det sidste værk, han færdiggjorde, inden han blev ført til Auschwitz. Programmet omfatter også *Four Walt Whitman Songs* af Kurt Weil og Franz Lehárs tonedigt *Fieber* om en ung soldats sidste timer på et lazaret under 1. Verdenskrig.

JENS KROGSGAARD (TENOR),
JAN OLE CHRISTIANSEN (PIANO)

SØNDAG 19. APRIL, KL. 15:00
AARHUS MUSIKSKOLES KONCERTSAL

FINLAND OG NORDEN

Duo Karhuluoma-Andersson spejler med deres program den komplekse finske folkesjæl, der både præges af folkeeventyret *Kalevala*, de dybe skove og den store nabo mod øst. Programmet inkorporerer desuden det øvrige Norden, med spændingsmættet musik fra Sverige og Danmark, der påvirket af første verdenskrigs afslutning rummer både det stormfulde og det livsbekræftende.

DUO KARHULUOMA-ANDERSSON:
NOORA KARHULUOMA (SOPRAN), IDA ANDERSSON (PIANO)

SØNDAG 24. MAJ, KL. 15:00
AARHUS MUSIKSKOLES KONCERTSAL

DANSK ROMANTIK

Den danske komponist og dirigent Paul von Klenau er de seneste par år blevet genstand for fornyet interesse. Med opdagelsen af Klenaus vokalkompositioner er det danske repertoire blevet beriget med en spændende udvidelse, som vi vil blive præsenteret for ved denne koncert. På programmet er desuden sange og romancer af bl.a. Peter Heise og P.E. Lange-Müller.

DAVID DANHOLT (TENOR), SØREN RASTOGI (PIANO),
KRISTINE MÅGÅRD (SOPRAN), MAREN MARIE TANGE (PIANO)

LØRDAG 5. SEPTEMBER, KL. 15:00
KVINDEMUSEET, AARHUS

I NYE KLÆDER

Benjamin Britten turnerede rundt i Storbritannien med tenoren Peter Pears. Ved deres koncerter indgik som regel lokale folkesange, som Britten forsynede med originale klaver- eller harpeakkompagnementer. Oplev her et udvalg af disse *Folk Song Arrangements* for harpe og baryton. Koncerten præsenterer desuden musik af den danske komponist og cellist Asger Buur i form af moderne arrangementer af en række danske sange og værker af den britiske renæssancekomponist John Dowland.

SIDSEL AJA ERIKSEN (MEZZOSOPRAN), SIMON WILDAU (GUITAR), ASGER
BUUR (CELLO), SØREN SCHELLING (BARYTON), JOOST SCHELLING (HARPE)

LØRDAG 24. OKTOBER, KL. 15:00
HELSINGØR TEATER, DEN GAMLE BY

ENOCH ARDEN - ET MELODRAMA

Enoch Arden er titlen på et melodramatisk digt af Alfred Lord Tennyson om de tre barns venner Lee, Philip og Enoch, der vokser op ved den forrevne skotske vestkyst. Skæbnen er hård ved de tre venner og byder både på kærlighed og lykke, tab, længsel, opofrelse og afsavn. Digtet er sat i musik for klaver og fortæller af Richard Strauss. Foruden dette sjældent opførte værk indeholder programmet et udvalg af Lieder fra Strauss fornemme Lied-produktion.

SACHA WORLD (SKUESPILLER), ESTRID MOLT IBSEN (MEZZOSOPRAN),
JAKOB ALSGAARD BAHR (PIANO)

SØNDAG 8. NOVEMBER, KL. 15:00
AARHUS MUSIKSKOLES KONCERTSAL

LANGT HØJERE BJERGE

Programmet til denne koncert illustrerer en imponerende musikalsk bjergvandring med udgangspunktet er fire konkrete bjerglandskaber, nemlig vores eget Himmelbjerget, det norske Jotunheimen, Alperne og endelig Japans hellige bjerg Fuji. Værkerne, der udgør bjergvandringen er af komponister som Per Nørgård, Ivar Frounberg, Edvard Grieg, Franz Schubert og Gunnar Berg.

SIGNE ASMUSSEN (SOPRAN),
ERIK KALTOFT (PIANO)

Art Song Aarhus er det nye navn på den forening, der indtil nu har virket under navnet Sangselskabet Aarhus.

Missionen er den samme, nemlig at arbejde for udbredelsen af den genre, som vi holder så meget af, og som med sin nærhed og kompromisløshed kan noget, som ingen anden kunstform kan, nemlig den vokale kammermusik.

Vores arbejde består primært i at arrangere koncerter af høj kunstnerisk kvalitet. Men udbredelsen kan også ske gennem andre formidlingstiltag.

Billetter Billetter kan reserveres på post@artsong.dk eller købes ved indgangen.

Billetpris Normalpris: 120 kr.

Medlemskab Vi vil gerne have mange medlemmer. Derfor koster det kun 30 kroner at blive medlem af foreningen. Medlemmer af kan købe billetter til rabatpris.

Læs mere på
www.artsong.dk.

Du kan også abonnere på vores nyhedsmail, så er du altid opdateret.



AARHUS
KOMMUNE



STATENS KUNSTFOND



ARTSONG
AARHUS

En varm tak til ovenstående for venlig økonomisk støtte til vores virke.

WWW.ARTSONG.DK
INFO@ARTSONG.DK