

<p>Bestyrelsesmøde i Art Song Aarhus Dato: 25. september 2020, kl. 10.00 Sted: Online via Skype</p> <p>Til stede: Kristine, Jens, Bodil, Daniel, Søren, Jan Ole, Sacha og Ditte</p>	
1	<p>Valg af mødeleder og referent</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mødeleder: Kristine - Referent: Kristine
2	<p>Status på kommende koncerter</p> <p>I foråret 2020 fik Artsong Aarhus flyttet to koncerter til efteråret. Det er blevet til flg. to koncerter:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Det Romantiske Norden, 4. oktober 20 kl. 15.00 på Helsingør Teater 2) Dansk Romantik, 15. november 20 kl. 15.00 på Klubscenen <p><u>Status er pt:</u></p> <p>Koncerten <u>Det Romantiske Norden</u> er overtaget af sopran Kristine Mågård og pianist Maren Marie Tange, der har udvidet repertoire til en nordisk koncert og en hyldest til kærligheden. Koncerten finder sted planmæssigt.</p> <p>Det er på bestyrelsesmødet blevet besluttet, at vi ikke holder lang pause med udsækning pga. corona-situationen.</p> <p>Søren bestiller plakat og Sacha henter. Kristine sender linjer til indledning af koncerten, som Jørgen står for at præsentere.</p> <p>Til koncerten vil Jørgen Dahl, Sacha World, Bodil Krogh og Jens Krogsgaard hjælpe med det praktiske.</p> <p>Sacha køber masker og ekstra sprit ved behov, og Ditte sørger for print af programmer til koncerten.</p> <p>Koncerten <u>Dansk Romantik</u> er bekræftet fra både Søren Rastogi og David Danholt. Pt. prøver bestyrelsen at finde en anden halvdel til koncerten.</p> <p>Anne Mette Signe Pedersen (debutant fra Odense Musikkonservatorium) fik buddet, men var desværre forhindret.</p> <p>Mezzo-sopran Kirsten Voss har fået et bud, og har pt. takket ja. Hendes repertoire og pianist følger.</p> <p>Koncerten bliver afholdt planmæssigt, som det ser ud nu.</p> <p><u>Synlighed</u></p> <p>Bestyrelsen diskuterede ved samme lejlighed synligheden af vores koncerter.</p>

	<p>Der var forslag om at trykke kommende koncerter i koncertprogrammerne, og der var udloddet en billetkonkurrence via Facebook.</p> <p>Vi talte om muligheden af koncerter med lidt større navne også, men det kommer tidligst til at gælde fra 2022. Hvis det bliver aktuelt, var bestyrelsen inde på muligheden af at leje en anden sal.</p>
3	<p>Status på næste sæson, 2021</p> <p>Økonomi: Alle fondsansøgninger, med undtagelse af en enkelt, der har senere deadline, er sendt afsted, og pt. afventer bestyrelsen svar fra dem.</p> <p>Koncerter og lokaler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Mignon og harpespillerne" Mette Øyen og Jan Ole Christiansen. Dato: <i>Februar 2021</i> – afventer nærmere dato, kl. 15.00 Sacha har skrevet til Markuskirken, og <u>afventer pt. datosvar</u> 2) "Nina og Thomas Klausen" Dato: <i>14. marts</i>, Helsingør Teater, Den Gamle By Aarhus, kl. 15.00 Den Gamle By har bekræftet. Kunsterne afventer kontrakt fra os. 3) "Lars Fossler og Serano" Dato: <i>11. april</i>, Officersalen, Aarhus Musikskole, kl. 15.00 Dato og sted er bekræftet. 4) "Ditte og Kristine – spansk guitar og kvindelige komponister mv." Kvindemuseet har vi droppet, og vi forsøger at finde en anden location. Nyt forslag: <i>8. maj</i>, Helsingør Teater, Den Gamle By, kl. 15.00 <u>Afventer bekræftelse.</u> Hvis Helsingør Teater ikke er muligt, har vi talt om enten Botanisk Have eller Domen i Aarhus. Vi er ikke afhængige af klaver til koncerten. 5) "Francin Wiss og Christian Westergaard" Dato: <i>5. september</i>, hvor det kunne tænkes ind i Aarhus Festuge. Kl. 15.00. Forslag til sal er Helsingør Teater i Den Gamle By – <u>afventer bekræftelse.</u> 6) "Maria Keller, Søren Schelling og Gunhild Donslund" Dato: <i>3. oktober</i>, Elværket i Aabyhøj. Kl. 15.00 Endelig bekræftelse af dato afventer. 7) "Schwanengesang – Jonathan von Schwanenflügel" Dato: <i>7. november</i>, Officersalen, Aarhus Musikskole kl. 15.00. Dato og sted er bekræftet. <p>Vi har i bestyrelsen diskuteret, hvorvidt det er en god idé at lave kontrakter med vores medvirkende kunstnere, specielt nu pga. coronasituationen. Det blev vedtaget. Søren Schelling kigger på udkast til kontrakt og går videre med det. Både DMF og Musikerforbundet har udkast til kontrakter, vi kigger videre på.</p>

	Det blev også besluttet, at så længe corona er en risiko sørger bestyrelsen selv for at købe ekstra værnemidler til hver koncert.
4	Evt. -